

Specyfikacja techniczna zestawu nagłośnieniowego w sali kinowej

Kompletny zestaw nagłośnieniowy wraz z podłączeniem.

Elementy zestawu:	6 x kolumna głośnikowa sceniczna
	2 x wzmacniacz
	1 x procesor
Kolumny ścienne:	8 x kolumna głośnikowa niskonapięciowa
	1 x wzmacniacz niskonapięciowy

Kolumna głośnikowa subbas – szt 2

Basowa kolumna frontowa z obudową typu bass-reflex. Bazująca na dwóch przetwornikach niskotonowych min 18” .

- Pasma (± 3 dB): 40 Hz – 250 Hz
- Kąty propagacji: 70° x 70°
- Moc (Continuous / Program / Peak): 1000W / 2000W / 4000W
- Skuteczność (1W @ 1m): 103 dB SPL
- Maksymalna skuteczność: 139 dB SPL (Peak)
- Impedancja: 4 Ω

Kolumna głośnikowa pełno pasmowa – szt 4

Dwudrożna kolumna z obudową typu bass-reflex do zastosowania jako głośnik frontowy. Bazująca na jednym przetworniku niskotonowym min. 15” oraz jednym wysokotonowym 1.5”. Dwa gniazda do mocowania na statywie lub sztycy z głośnikiem niskotonowym.

- Pasma (± 3 dB): 65 Hz – 20 kHz
- Kąty propagacji: 70° x 70°
- Moc (Continuous / Program / Peak): 400W / 800W / 1600W
- Skuteczność (1W @ 1m): 98 dB SPL
- Maksymalna skuteczność: 130 dB SPL (Peak)
- Impedancja: 8 Ω

Wzmacniacz mocy estradowy – szt 2

- limiter Peak Plus z kontrolą ataku , powrotu i progu
- syntezytor subharmonicznych

- 3 tryby pracy wentylatorów
- podgląd temperatury układów
- zintegrowane , odlewane z aluminium ręczki do przenoszenia
- oprogramowanie HiQnet Band Manager oraz system architect
- 50 presetów
- 2 ohm stereo , na 1 kanał: 1600 W
- 4 ohm stereo , na 1 kanał: 1200 W
- 8 ohm stereo , na 1 kanał: 650 W
- 4 ohm mostek , mono: 3200 W
- 8 ohm mostek , mono: 2400 W
- odpowiedź częstotliwościowa: 20 Hz - 20 kHz (+0/-1 dB)
- SNR: 100 dBA
- przesłuchy międzykanałowe : >70 dB
- impedancja nominalna wejściowa: 20 kΩ symetrycznie , 10 kΩ niesymetrycznie

Procesor do sterowania nagłośnieniem – szt 1

Wejścia analogowe:

Liczba wejść:	(2)wejścia liniowe,(1)wejście mikrofonowe RTA
Gniazda (złącza):	(2)żeńskie wejścia liniowe XLR,wejście mikrofonowe XLR RTA
Typ:	elektronicznie symetryzowane /RF filtrowany
Impedancja:	>40 komów
Maksymalny poziom wejścia liniowego:	+20dBu
CMRR:	>45dB
Napięcie RTA MIC Phantom:	+15V DC
MIC RTA EIN:	<-117dBu,22Hz-22kHz,150 omów

Wyjścia analogowe:

Liczba wyjść:	(6)wyjścia liniowych
Gniazda (złącza):	męskie XLR
Przetworniki A/D:	(analogowo-cyfrowe)
Typ:	elektronicznie symetryczny,RF filtrowany
Impedancja:	120 omów
Maksymalny poziom wyjścia:	+20dBu
Opóźnienie wyrównujące:	10ms na kanał (60ms ogólnie)
Typ systemu konwersji dbx	TypeIV
Zakres dynamiki:	>107 dB nie ważone,>110 dB ważone przy sygnale analogowym.
Zakres dynamiki TypuIV:	23dB przy sygnale transientowym,ważone przy sygnale analogowym 22kHz BW 121 dB przy sygnale transientowym, nie ważone 22kHz BW 115 dB przy typowym

materiale dźwiękowym, ważone przy sygnale analogowym

Częstotliwości próbkowania: 48kHz

Przetwornik D/A: cyfrowo-analogowy)

Zakres dynamiki: 112 dB ważone przy sygnale analogowym, 110dB nie ważone.

Przedstawienie systemu:

Zakres dynamiki: 110 dB nie ważone, >107dB ważone

Zniekształcenia THD+N: 0.002% przy +4dBu, 1kHz, 0dB poziom wejścia

Pasma przenoszenia: 20Hz - 20kHz, +/-0.5dB

Przesłuch: >110dB, 120dB typowy

Przesłuch między wejściem a wyjściem: >100dB

Zasilanie:

Napięcie operacyjne: DO: 100-120V 50/60 Hz - EU: 220-240 V 50/60 Hz,

Moc wymagana: 25 W

Kolumna głośnikowa ścienna – szt 8

- pasmo przenoszenia (-10 dB): 70 Hz - 23 kHz
- moc znamionowa: 200 W
- szum różowy: 100 W
- skuteczność: 87 dB SPL
- współczynnik kierunkowości (Q): 4.9
- wskaźnik kierunkowości (DI): 6.9
- impedancja nominalna: 8 omów
- głośnik niskotonowy: 130mm
- głośnik wysokotonowy: 20mm
- odczepy transformatora: 100V - 60, 30, 15W, 70.7V - 60, 30, 15, 7.5W
- obudowa: HIPS (polistyren wysokoudarowy)
- wykończenie: czarne

Wzmacniacz niskonapięciowy – szt 1

Wzmacniacz zdolny do pracy z liniami 70V/140V w trybie stereo oraz 100V w trybie mostek/mono.

- Moc wyjściowa (stereo):
 - 2 ohm 2 x 700W
 - 4 ohm 2 x 500 W
 - 8 ohm 2 x 275W
- Moc wyjściowa (mono):
 - 4 ohm 1400W
 - 8 ohm 1000W