

Specyfikacja reflektorów scenicznych

Reflektor sceniczny z elektroniczną zmianą kolorów -5 szt.

- reflektor full colour (CYM)
- system DIMMER (0-100%) /lub równoważny/
- system DMX512 (4kan) i 0-10V
- sterowanie: DMX-512 (4kan.), pierwsze 3 do koloru a „startowy” +24 do dimmera
- kąt wiązki światła: 15°-
- soczewka Fresnela 200mm /lub równoważna/
- lampa: MSR/HSR 1200W
- osłona (blenda) poczwórna
- odbłask paraboliczny, szklany
- obiektyw 45° i soczewka zamienna PW 19°
- praca w dowolnej pozycji
- blokada położenia pionowego i poziomego
- obudowa z aluminium i stali, z uźebrowaniem poprawiającym chłodzenie
- kolor czarny - pomalowany lakierami proszkowymi

Reflektor prowadzący - 1 szt.

- liniowy zoom: 8° do 14°
- elektrycznie sterowany dimmer: 0% do 100%
- typ. odl. 12-40m
- uchwyty ułatwiające kierowanie światłem
- obudowa: stalowa z aluminiowym oźebrowaniem
- maksymalna temperatura obudowy: 70°C
- gniazdo do GOBO: wkładka 86/60
- wkładka IRIS
- dławik lampy wyładowczej: magnetyczny, wbudowany
- ramka filtra
- lampa: MSR/HSR 1200/G22/LcL85mm.
- łopatki profilowe
- zmieniacz kolorów, bez folii (5 + blackout)
- statyw

Elementy montażowe - komplet

- panel mocy
 - kanały DMX: od 1 do 512
 - obciążalność wyjść: 6 x 1200 W obciążenia ciągłego (rezystancyjne lub indukcyjne)
 - zabezpieczenia wyjść: bezpieczniki topikowe 6,3A szybkie
 - wejście / wyjście DMX: wtyk / gniazdo 3-pin XLR
 - zasilanie: 3 x 220 V / 40 - 70 Hz
 - gniazda wyjściowe: Schuko
 - pobór prądu: 3 x 12 A (przy pełnym obciążeniu)
 - waga: 5kg
- uchwyty i konstrukcje montażowe
- pełne okablowanie